

**Stanovení forem, termínů a témat
profilové části maturitní zkoušky oboru vzdělání
31-43-M/01 Oděvnictví**

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Forma: písemná práce

Termín: jaro 2025, podzim 2025

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je 250 slov; písemná práce trvá 120 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Pro písemnou práci ředitelka školy stanoví 4 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf.

Zadání písemné práce z českého jazyka a literatury jsou stejná pro všechny žáky školy. Písemnou práci konají žáci ve stejný den a čas. Žáci píšou písemnou práci vlastní rukou do připraveného předtisku.

Povolené pomůcky: Pravidla českého pravopisu

ANGLICKÝ JAZYK

Forma: písemná práce

Termín: jaro 2025, podzim 2025

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu nebo textů v celkovém minimálním rozsahu 200 slov. Písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.

Pro písemnou práci z konkrétního cizího jazyka ředitelka školy stanoví 3 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si zvolí jedno ze tří zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce z cizího jazyka jsou stejná pro všechny žáky školy. Písemnou práci konají žáci ve stejný den a čas.

Povolené pomůcky: Překladový slovník

ANGLICKÝ JAZYK

Forma: ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Termín: jaro 2025, podzim 2025

Témata:

1. Holidays
2. The Czech Republic, Prague
3. Great Britain, London
4. The USA, American cities
5. Australia and New Zealand
6. My family and housework
7. Housing, my town or village
8. Everyday life
9. My school, education
10. Sport
11. Literature
12. Free time and entertainment
13. Travelling
14. Health and body care
15. Food and healthy diet
16. Shopping and services
17. Environment
18. Jobs
19. Weather and my favourite season
20. Holidays and festivals

TECHNOLOGIE

Forma: ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Termín: jaro 2025, podzim 2025

Témata:

1. Ruční šití (technika ručního šití, ruční stehy)
2. Druhy zapínadel a zapínání
3. Dírky (ručně a strojově šité dírky)
4. Strojové šití (strojové stehy, švy)
5. Kapsy (neprostřižené, prostřižené)
6. Zdobné prvky a jejich uplatnění na oděvech i v interiéru
7. Technologický postup zhotovení dámské sukně
8. Technologický postup zhotovení dámské halenky
9. Technologický postup zhotovení dámských šatů
10. Změny ve vypracování dámských halenek a šatů
11. Technologický postup zhotovení dámských kalhot
12. Technologický postup zhotovení vesty
13. Technologický postup zhotovení dámského pláště
14. Technologický postup zhotovení dámského saka
15. Změny ve vypracování dámských sak a pláštíků
16. Textilní techniky
17. Technická příprava výroby
18. Oddělovací proces
19. Spojovací proces
20. Tepelně tvarovací proces
21. Dokončovací proces
22. Kontrola kvality v oděvní výrobě

KONSTRUKCE A MODELOVÁNÍ ODĚVŮ

Forma: ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Termín: jaro 2025, podzim 2025

Témata:

1. Technické kreslení, společné prvky střihových konstrukcí – čáry, písmo, měřítko, kótování, formáty výkresů
2. Zjišťování tělesných rozměrů – zásady zjišťování rozměrů, druhy rozměrů, popis měření jednotlivých měř
3. Tělověda – základy anatomie, kostra, svalstvo, kůže
4. Růstové období dětí – požadavky na odívání dětí, velikostní sortiment
5. Základy konstrukcí, metodiky konstrukce, základní střihové pojmy
6. Velikostní sortiment dámských a pánských oděvů, velikostní sortiment pletenin
7. Obecné podmínky modelování oděvů pro horní i dolní část těla
8. Konstrukce střihu dámské sukně, modelové úpravy, kolové sukně
9. Konstrukce střihu pánské košile a rukávu ke košili, možnosti modelace a úprav
10. Konstrukce střihu dámské halenky, rukávu a jejich modelace
11. Konstrukce dětských oděvů – dětské šaty – modelace
12. Konstrukce střihu dámských šatů – modelové úpravy
13. Základní modelové úpravy dámských oděvů
14. Konstrukce střihu dámského spodního prádla – kalhotky, podprsenka, korzet
15. Konstrukce střihu dámských kalhot, modelové úpravy
16. Konstrukce střihu dámského pláště – volný, polopřiléhavý a stanovení přídavků
17. Modelové úpravy dámských pláštěů, zdobné prvky pláštěů a jejich konstrukce
18. Konstrukce střihu bundy a modelové úpravy
19. Konstrukce střihu dámského saka
20. Polohování střihových součástí – obecné zásady
21. Konstrukce střihu dámské vesty, modelové úpravy
22. Konstrukce střihů z pletenin, vlastnosti pletenin, výpočty záporných přídavků, konstrukce pulovru
23. Stupňování střihů – teorie, praktická ukázka stupňování dámské sukně, kalhot
24. Rukáv k saku a plášti
25. Límce k dámským oděvům

ODBORNÉ PŘEDMĚTY

Forma: praktická zkouška

Termín: jaro 2025, podzim 2025

Témata:

Praktická maturitní zkouška se skládá ze 3 částí:

1. Vytvoření technické dokumentace k následujícím výrobkům:

- a. Dámská sukně
- b. Dámská halenka
- c. Dámské šaty
- d. Dámské kalhoty
- e. Dámská vesta
- f. Dámské sako
- g. Dámský plášť

Technická dokumentace zahrnuje: vypracování konstrukce stříhů, technologický postup zhotovení částí oděvů, technický náskres, technický popis, vytvoření materiálové karty.

2. Praktické zhotovení částí daných výrobků

3. Interiérová tvorba:

Návrh ucelené části bytového interiéru.

Vytvoření výkresové dokumentace (půdorys, pohledy, model v programu SketchUp), výběr materiálu, barevnosti, osvětlení.

Před praktickou zkouškou z odborných předmětů si žáci vylosují v každé ze tří částí téma. Časová dotace na realizaci vybraných témat jsou 3 pracovní dny. Každý den žáci pracují 7 hodin.

Vypracoval: Mgr. Petr Stonawski

Ve Strážnici dne 31. 8. 2024

Ing. Petra Fialová, v. r.
ředitelka školy

